

Historia sztuki: wymagania edukacyjne

Ocena celująca - Uczeń posiada rozległą wiedzę historyczno-artystyczną, świadcząca o uzdolnieniach humanistycznych oraz kompetencjach percepcyjnych w zakresie sztuk wizualnych, doskonale opisuje, analizuje oraz interpretuje dzieła sztuki, z wykorzystaniem kontekstu epoki buduje złożoną i problemową narrację historyczno-artystyczną, jest bardzo aktywny na lekcji i wykonuje dodatkowe zadania, uczestniczy oraz osiąga sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach.

Ocena bardzo dobra - Uczeń opanował wiadomości i umiejętności z historii sztuki objęte podstawą programową, wykazuje zainteresowanie przedmiotem, wykorzystuje różne źródła wiedzy historyczno-artystycznej, potrafi opisać, zanalizować oraz interpretować trudne dzieła sztuki, buduje dojrzałą narrację historyczno-artystyczną opartą na gruntownej wiedzy i łączeniu wydarzeń z zakresu dziejów sztuki w logiczny ciąg przyczynowo-skutkowy, jest aktywny na lekcji oraz uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach.

Ocena dobra - Uczeń ma niewielkie braki w zakresie wiedzy o sztukach wizualnych oraz historii sztuki; umiejscawia w czasie i przestrzeni wydarzenia i procesy historyczne, poprawnie rozwiązuje zadania opisowe, analityczne oraz interpretacyjne dotyczące dzieł sztuki o pewnym stopniu trudności i wymagające opanowania umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, jest aktywny podczas zajęć lekcyjnych.

Ocena dostateczna - Uczeń wykazuje przeciętne opanowanie materiału przewidzianego programem, wiedza z historii sztuki jest wyrywkowa i fragmentaryczna, słabo łączy wydarzenia w ciągi przyczynowo-skutkowe, przy pomocy nauczyciela poprawnie wykonuje zadania, samodzielnie opisuje, analizuje oraz interpretuje łatwe i powszechnie znane dzieła sztuki, buduje krótką narrację dotyczącą historii sztuk wizualnych.

Ocena dopuszczająca - Uczeń wykazuje spore luki w wiadomościach z historii sztuki objętych programem, ale jest w stanie je uzupełnić, przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania związane z umiejętnościami określonymi w podstawie programowej, jest mało aktywny na lekcji.

Ocena niedostateczna - Luki w wiadomościach z historii sztuki posiadanych przez ucznia są trudne do uzupełnienia, uczeń notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie rozumie i nie potrafi wykonać prostych zadań opisowych, analitycznych oraz interpretacyjnych dotyczących dzieł sztuki nawet przy pomocy nauczyciela; odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki oraz biernością na lekcji.