

Wymagania edukacyjne
Wymagania edukacyjne dotyczące oceny prac i realizacji tematów
na ocenę tzw. częściową z przedmiotu fotografia:

Przy ocenie każdej pracy fotograficznej nauczyciel stosuje następujące kryteria poprawności:

1. czy praca została zrealizowana w odpowiedzi na postawiony temat
2. czy praca zawiera cechy twórczej autokreacji i oryginalność wypowiedzi
3. czy praca jest poprawnie zakomponowana
4. czy praca posiada cechy poprawności technicznej
5. czy praca została ukończona w terminie określonym przez nauczyciela
6. obróbka końcowa fotografii: retusz, oprawa, estetyka podania, (a w przypadku wydruku poprawne przygotowanie pracy do druku, odpowiednie odwzorowanie barw)
7. ocena prezentacji prac (obrona, wypowiedź autora).

Ocena celująca (6):

Praca spełnia wszystkie kryteria poprawności, ponadto w szczególny sposób rozwinięty jest element twórczy i kreatywny.

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły

Ocena bardzo dobra (5):

Praca spełnia wszystkie kryteria poprawności

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

Ocena dobra (4):

Praca zrealizowana na temat, w minimalnym stopniu zawiera cechy twórczej autokreacji, poprawnie zakomponowana, zrealizowana poprawnie technicznie, oddana w terminie.

- uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna (3):

Praca w minimalnym stopniu spełnia kryterium tematyczności, poprawna technicznie, posiada błędy kompozycyjne i oddana jest w terminie

Ocena dopuszczająca (2):

Praca w bardzo niskim stopniu spełnia wymagania poprawności tematycznej, technicznej, kompozycyjnej i oddana jest w terminie.

- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna (1):

Praca nie spełnia żadnego z kryteriów poprawności.

- uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:
- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość lekcji,
- nie wykazał chęci poprawy

Uwaga !

Przy ocenie prac dowolnych (nadprogramowych) bierze się pod uwagę: poprawność techniczną, niekonwencjonalną kompozycję oraz w szczególności oryginalność koncepcji.

Każdy uczeń ma obowiązek wziąć udział w przynajmniej jednym konkursie fotograficznym.

Podpis ucznia

.....

Podpis rodzica

.....

Podpis nauczyciela

.....

Zatwierdzony na RP dnia 24.08.2022 r.