

## **Wymagania edukacyjne**

Przedmiot: Ceramika artystyczna

Imię i nazwisko nauczyciela: Klaudia Kania

Rok szkolny: 2022/2023

Kryteria oceny zadań plastycznych:

- Konsultacje projektowe,
- Zgodność z tematem,
- Obecność wszystkich założonych elementów,
- Walory artystyczne,
- Jakość techniczna i estetyka wykonania,
- Terminowość wykonania,
- Indywidualność koncepcji,
- Nowatorstwo i oryginalność pracy,
- Gotowy projekt,
- Atrakcyjność prezentacji projektu.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie klasyfikowania, promowania i oceniania uczniów, wprowadza się następujące oceny: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny. Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający. Oceny uzyskane przez ucznia pozostają też w bezpośredniej relacji z proponowanym zakresem. Uczeń, który realizuje jedynie zadania podstawowe – uzyskuje ocenę końcową śródroczną i roczną - maksymalnie dobry. Uczniowie, którzy realizują zadania dodatkowe mogą uzyskać oceny wyższe (bardzo dobry i celujący). Indywidualna twórczość ucznia związana bezpośrednio z realizowanym programem nauczania jest dostrzegana jako przejaw dodatkowej aktywności, co w efekcie jest promowane dodatkową, pozytywną oceną.

**Udział w konkursach artystycznych jest obowiązkowy (minimum 1 na semestr).**

Indywidualna realizacja własnych dokonań ucznia przejawiająca się w różnego rodzaju współpracy z profesjonalnymi firmami lub realizacją określonych dokonań dla konkretnej instytucji jest działaniem omawianym, konsultowanym z nauczycielem i promowanym dodatkową oceną. Ocena jest przede wszystkim informacją dla ucznia i ważnym aspektem działań wychowawczych. Na całościową ocenę działań młodego adepta sztuki składają się różne czynniki wynikające ze specyfiki kształcenia artystycznego. Istotnym elementem oceny jest jej indywidualizacja w zależności od finalnych dokonań oraz ocena postępu w działaniach warsztatowych i kreatywnych ucznia. W związku z tym unika się oceniania pracy na tle prac wykonanych przez innych uczniów. W ocenianiu prac bierze się pod uwagę nie tylko ich aspekt artystyczny i techniczny, ale także aspekt społeczno-wychowawczy,

czyli np. systematyczność pracy ucznia, terminowość wykonania zadań. Ważnym elementem oceny jest nowatorstwo i twórcze eksperymenty towarzyszące realizacji projektu. Na ocenę całościową zadania składają oceny poszczególnych etapów pracy, np. ocena merytoryczna (zrozumienie problematyki zadania oraz celu jego realizacji), szkice koncepcyjne, terminowa realizacja poszczególnych etapów zadania, stosowane środki wyrazu, indywidualność koncepcji i jej realizacji. Ocenianie poszczególnych etapów pracy jest ważnym elementem mobilizacji ucznia do systematycznego działania. Zachowanie i praca podczas zajęć lekcyjnych jest także jednym z elementów składowych oceny. W przypadku prawidłowo wykonanego zadania, ale braku pracy na lekcji, bądź niestosowanego zachowania, ocena może zostać obniżona o jeden lub dwa stopnie. Istotnym czynnikiem wpływającym na motywowanie ucznia jest też progresywność oceniania. Uczeń uzyskuje możliwość poprawy uzyskanej oceny po zakończeniu zadania, np. ocenę niedostateczną może poprawić w wyniku realizacji określonego ćwiczenia. Dotyczy to każdego ćwiczenia. W dzienniku wówczas utrzymywana jest wcześniej uzyskana ocena oraz ocena po poprawieniu zadania. Progres bierze się pod uwagę przy ustalaniu oceny końcowej, która nie musi być średnią arytmetyczną. Wszystkie działania ucznia składają się na ocenę końcową.

Stopień **dopuszczający** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40%,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie.

Stopień **dostateczny** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51%,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- realizują tylko niektóre z założonych celów,
- stosują się do większości uwag nauczyciela,
- rokują na rozwój w przyszłości.

Stopień **dobry** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75%,
- podejmują zawsze zadanie do realizacji,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- samodzielnie wykonują powierzone zadania,
- realizują swoje zadania na dobrym poziomie,

- prawidłowo rozwiązują postawiony problem.

Stopień **bardzo dobry** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- w pracach widoczne walory artystyczne.

Stopień **celujący** otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich projekty odznaczają się szczególnymi walorami artystycznymi,
- przejawiają szczególną inwencję twórczą,
- ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią,
- podejmują dodatkowe zadania, uczestniczą w konkursach przedmiotowych.