

1. DEFINICJA KULTURALNEGO CZŁOWIEKA

Nauczyciel informuje uczniów, że na kilku najbliższych zajęciach będą wspólnie zastanawiać się nad kulturą bycia, czym są dobre maniery, czego można wymagać od innych w tym zakresie, jakie są najważniejsze zasady w kontaktach międzyludzkich. Następnie pyta klasę, jak można zdefiniować człowieka kulturalnego. Uczniowie podają swoje propozycje i zapisują na tablicy, np. "wie, jak się zachować", "jest uprzejmy"

2. SAVOIR-VIVRE

Nauczyciel wprowadza pojęcie "savoir-vivre" (dodaje je do listy definiującej człowieka kulturalnego, jeżeli nie zrobiła tego klasa) Uczniowie krótko zastanawiają się nad dosłownym znaczeniem tego pojęcia, dlaczego umiejętność kulturalnego zachowania to inaczej "wiedzieć, jak żyć", jakie korzyści daje znajomość dobrych manier.

3. CZŁOWIEK KULTURALNY - SYMBOL, SKOJARZENIA

Klasa dzieli się na 4-6 osobowe grupki. Każda grupa wymyśla symbol kulturalnego człowieka i rysuje go na środku dużej kartki papieru. Ma to być prosty rysunek w stylu emotikona, kojarzący się z omawianym pojęciem.

Następnie młodzież tworzy mapę skojarzeń, umieszczając je wokół symbolu, łącząc liniami, strzałkami itp.

Pytania pomocnicze do zadania:

- * Jak inaczej można nazwać kulturalnego człowieka?
- * Jakie są cechy charakteru takiego człowieka?
- * Dlaczego kultura osobista jest ważna?
- * W jakich sytuacjach trzeba wiedzieć, jak się zachować?
- * Jakie są typowe słowa i zwroty osoby kulturalnej?
- * Jakie odczucia budzi u innych człowiek, który zachowuje się kulturalnie?

Na zakończenie uczestnicy przemieszczają się po sali, celem obejrzenia prac innych grup, mogą im w tym czasie zadawać pytania.

4. ĆWICZENIE "OTWÓRZ PIĘŚĆ"

Uczniowie dobierają się w pary. Jedna osoba zwiija dłoń w pięść. Zadaniem drugiej osoby jest namówić pierwszą do otworzenia pięści. Nie wolno się dotykać! Uczeń, który trzyma zwiniętą pięść, może ją otworzyć w dowolnym momencie, w którym poczuje się przekonany, albo nie zrobić tego wcale. następnie uczniowie zamieniają się rolami. Po zakończeniu ćwiczenia pytamy uczniów, jak się czuli w danej roli, co ich skłoniło do otwarcia pięści, jaki sposób uważają za najbardziej skuteczny. Ćwiczenie można uatrakcyjnić dając uczniom karteczki z ciekawostkami i dowcipami nt "savoir-vivre'u". Uczeń, który skłoni kolegę do otworzenia pięści, dostaje trzymaną w dłoni karteczkę.

5. TEST - "CZY ZNASZ ZASADY SAVOIR-VIVRE'U?"

Młodzież rozwiązuje test, którego wyniki otrzyma dopiero na następnych zajęciach, co będzie zachętą do zastanowienia się nad różnymi sytuacjami. Test obejmuje zarówno konkretne zasady savoir-vivre'u jak i te mniej oczywiste.