

REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO W LICEUM PLASTYCZNYM W SŁUPSKU

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 24 września 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1

1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych Liceum Plastycznego.
2. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

§2

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna, zwana dalej „komisją egzaminacyjną”, powoływana w szkole.
2. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru, na wniosek dyrektora szkoły, złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru wyznacza przewodniczącego komisji nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
3. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - 1) przewodniczący komisji,
 - 2) dyrektor Szkoły, jeśli nie jest przewodniczącym komisji,
 - 3) nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym,
 - 4) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznaczyć przewodniczących tych zespołów.
5. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
6. Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w danej szkole.
7. Egzamin dyplomowy przeprowadza się w terminach umożliwiających przeprowadzenie egzaminu maturalnego.

8. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.

9. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego o formie części teoretycznej, zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych oraz wskazać uczniom tematy prac dyplomowych.

10. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru oraz publiczność w części praktycznej. (Osoby te nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników).

§3

1. Egzamin dyplomowy składa się z dwóch niezależnych części: praktycznej i teoretycznej.
2. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

II. CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

§4

1. Część praktyczna polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru; część praktyczna może obejmować ponadto prezentację prac z innych przedmiotów artystycznych (rysunek, malarstwo, fotografia, rzeźba).

2. Termin otrzymania tematu części praktycznej pracy dyplomowej:

- 1) do 10 czerwca (klasa przedostatnia) - uczeń proponuje temat pracy dyplomowej,
- 2) do 20 czerwca (klasa przedostatnia) - nauczyciel przedmiotu głównego podaje uczniom propozycje tematów prac dyplomowych,
- 3) do 20 września (klasa dyplomowa) - nauczyciel uczący przedmiotu głównego i pokrewnych zatwierdzają temat pracy dyplomowej.

3. Terminy realizacji pracy dyplomowej:

- 1) do 30 września (klasa dyplomowa) - uczeń dokonuje wyboru konsultanta i wypełnia kartę dyplomową;
- 2) do 30 października (klasa dyplomowa) - uczeń przedstawia szkice konsultantowi;
- 3) do 30 listopada (klasa dyplomowa) - uczeń zatwierdza projekt główny;
- 4) uczeń przygotowuje dokumentację techniczną, dokumentację fotograficzną i inną w zakresie uzgodnionym z konsultantem, gromadzi materiały niezbędne do realizacji dyplomu i pracy pisemnej;

- 5) w ramach ćwiczeń praktycznych uczeń może realizować niektóre elementy związane z pracą dyplomową. Czas ten określa nauczyciel w planie dydaktycznym dla danej klasy;
- 6) konsultant określa termin oddania pracy dyplomowej.

4. W przypadku zdarzeń losowych w/w terminy mogą ulec zmianie za zgodą dyrektora i konsultanta.

5. Praca dyplomowa powinna być wykonana samodzielnie i składać się z następujących elementów:

- 1) projektów (inspiracje, projekty wstępne, projekt główny),
- 2) dokumentacji pracy (technicznej, fotograficznej i innej),
- 3) przedmiotu pracy (głównej realizacji dyplomu),
- 4) tekstu obrony,
- 5) planszy tytułowej (forma dowolna) zawierającej:
 - a) temat pracy dyplomowej
 - b) nazwę szkoły
 - c) dyplom, rok wykonania
 - d) imię i nazwisko ucznia
 - e) imię i nazwisko konsultanta.

6. Praca dyplomowa może być wykonana przez jednego ucznia lub grupę uczniów.

7. Szkoła powinna umożliwić uczniom korzystanie z pracowni, w której będą wykonywali prace.

8. Uczeń może otrzymać nieodpłatnie materiały ze szkoły (w miarę możliwości) lub innych instytucji, osób prywatnych, firm itp.

III. CZĘŚĆ TEORETYCZNA

§5

1. Część teoretyczna z historii sztuki obejmuje:

- 1) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
- 2) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
- 3) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.

2. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę części teoretycznej ustala dyrektor szkoły.

3. Laureat olimpiady artystycznej oraz laureat konkursu, których organizatorem jest minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub specjalistyczna jednostka nadzoru jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.

4. Zadania egzaminacyjne dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego przygotowuje egzaminator – nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny,

a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły. Zadania egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.

4. Zakres treści zadań egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową z historii sztuki na poziomie rozszerzonym.

5. Z przygotowanych zadań egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.

6. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach - przed zakończeniem egzaminu - jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

7. Czas trwania części teoretycznej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

IV OCENA EGZAMINU

§6

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

- 1) w części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
- 2) w części ustnej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

2. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach wg następującej skali:

- stopień celujący - 6
- stopień bardzo dobry - 5
- stopień dobry - 4
- stopień dostateczny - 3
- stopień dopuszczający - 2
- stopień niedostateczny - 1.

3. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając je z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części, ustala się jedną ocenę.

4. W przypadku rozbieżności opinii decyduje większość głosów lub ocenę ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów, wg następującej skali:

- 25 punktów - stopień celujący
- 21 -24 punktów - stopień bardzo dobry
- 16-20 punktów - stopień dobry
- 13-15 punktów - stopień dostateczny
- 11-12 punktów - stopień dopuszczający
- do 10 punktów - stopień niedostateczny.

5. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną jest ostateczna.

V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§7

1. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.
2. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół zawierający w szczególności:
 - 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin,
 - 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych,
 - 3) terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego,
 - 4) imię i nazwisko ucznia,
 - 5) zadania egzaminacyjne,
 - 6) oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.
3. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
4. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
5. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub teoretycznej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
6. W przypadkach, o których mowa w punktach 4 i 5, komisja egzaminacyjna *zalicza* tę część egzaminu dyplomowego, z którego poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w §6 ust. 1.
7. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego z egzaminu dyplomowego lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w terminie dodatkowym, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
8. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub teoretycznej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
9. Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu a zamierza zdać egzamin

dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

10. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nadzoruje organizację i przebieg egzaminów dyplomowych.

11. W razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

12. W przypadku, o którym mowa w ust. 11, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

13. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 12, ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

14. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Zatwierdzone na posiedzeniu Rady Pedagogicznej dnia